

| Eröffnung | X wenn künstlich | Min. Anz. Karten | Negativ-X bis | BESCHREIBUNG | ANTWORTEN | WEITERREIZUNG | ÄNDERUNGEN ALS GEPASSTE HAND |
|-----------|------------------|------------------|---------------|---|---|---|------------------------------|
| | | | | | | | |
| 1 ♣ | | 2 | 3P | | 1H, 1P 4+,, 2T=inverted, 1SA 6-10 | Nach 1H,P -1SA – 2T Check back | |
| 1 ♦ | | 4 | 3P | | 1H, 1P 4+, 2K inverted, 1SA 6-10 | | |
| 1 ♥ | | 5 | 3P | | 2SA Mancheforcing mit 4er Anschluss 2H 5-10, Sprung in neuer Farbe stark | Neue Farbe im 3er Stock Kürze, im 4er Stock 5er Farbe | 2SA Mancheinteresse |
| 1 ♠ | | 5 | 3P | | wie bei H | | |
| 1 SA | | | | Auch mit 5er OF, selten mit Single | 2T Stayman, 2K,H, 2SA, 3T Transfer, 2P ?min/max | 2SA min., 3T Verteilungsfrage | |
| | | | | | 3K 5/5 OF mindestens einladend | 3T nach 2T weitere Verteilungsfrage, 3K Kürze in einer UF | |
| 2 ♣ | x | | | Semi oder Absolut Forcing In F SA 24/25 od 26+ | 2K neg Ab 2H natürlich mit 3+Kontr. oder mind 8 FP | Sprung : game.forcing 3T Stayman, K,H Transfer, P beide UF | |
| 2 ♦ | x | | | Weak two in OF SA 20/21 | 2H/P pass/correct, 2SA starkes relay | 3T,3K min H bzw.P, 3H max. P, 3P max H | |
| 2 ♥ | | 5 | | H+2.F | 2P pass/correct, 2SA starkes relay | 3T,3K min 3H H+P min. 3P H+P max | |
| 2 ♠ | | 5 | | P+UF | 2SA starkes relay, 3T pass/correct | 3T,3K min. 3H, max T 3P max K | |
| 2 SA | | | | 22/23 | 3T Puppet Stayman, 3K/H transfer 3P beide UF | 3K eine od. beide 4er OF | |
| 3 ♣ | | 6 | | | | | |
| 3 ♦ | | 6 | | | | | |
| 3 ♥ | | 6 | | | | | |
| 3 ♠ | | 6 | | | | | |
| 3 SA | x | | | Stehende 7er UF ohne Stopper | | Gebote auf hoher Stufe (inkl. Schlemmreizung) | |
| 4 ♣ | x | | | H | | ROPI: DOPI | |
| 4 ♦ | x | | | P | | | |
| 4 ♥ | | 6 | | | | | |
| 4 ♠ | | 6 | | | | | |