Minikonventionskarte – © DBV e.V.	
	Gegenreizung gegen natürliche Farberöffnung:
Name: Julia Jockers Name: Harald Bletz	Informationskontra: ab 12 verspricht: Oberfarben: Werte:
Grundsystem: Forum D +	Farbgegenreizung auf 1er Stufe mit 9 bis 18 Pkt.
	Farbgegenreizung auf 2-er Stufe mit 11 bis 18 Pkt.
1er-Eröffnungen: Mindestlänge: 1♣: 3 1♦: 5 1♠: 5	Stil der Gegenreizung: solide
1 *: 3	Weiterreizung: Hebung nach Law, Cue = mind einladend
Antw.: Transfer Walsh, Inverted	1 SA Gegenreizung: Punktspanne in 2. Hand: 15-18 4. Hand: 10-14
1 ♦: 3	1 on degenreizung. Funktspanne in Z. Fland. 13-18 4. Fland. 10-12
Antw.: Iverted	
1 ♥: 5	Sprunggegenreizung: Preempt
Antw.: Bergen, 2SA Jacoby, Splinter	
1 ♠: 5	Gegenreizung gegen 1 SA Eröffnung:
Antw.: Bergen, 2SA Jacoby, Splinter	Multi-Landy
1 SA	Wulti-Landy
in Nichtgefahr: 15-17 in Gefahr: 15-17	
kleines Single möglich: Single Topfigur möglich:	Andere Gegenreizungen: (z.B. gegen starke ♣ oder Sperransagen)
kieliles oliigie moglicii.	Ghestem
5-er Oberfarben enthalten: regelmäßig: selten:	
Antw.: Stayman, Transfer. 1SA-2♠ Frage nach Min/Max oder Transfer ♠	Ausspiele gegen Farbkontrakte: (Änderungen ankreuzen bzw. ergänzen)
2er-Eröffnungen:	
2 &: Bel Semiforcing, SA 22-23	Zweithöchste der Sequenz: A K D6, K D 106, D B 986
Antw.: 2♦ Relay	Höchste der inneren Sequenz: K B 109, D 10 97
2 ♦: Gameforcing	Zweithöchste der inneren Sequenz: KB 10 7, D10 9 63
Z V. Cameroning	3./5.: x 4.höchste: 2./4.: Sonstiges:
Antw.: 2♥ Relay	Besonderheiten und Abweichungen bei SA-Kontrakten:
2 ♥: W2	2./4. gegen SA
Antw.: 2SA Frage	
2 ♠: W2	Markierung gegen Farbkontrakte:
Antw.: 2SA Frage	Positive Karte Hoch: Niedrig X Sonstiges:
2 SA 20-21 semibal	rositive Naite Flocii. Nieurig X Soristiges.
Antw.: Puppet-Stayman, Transfer	Gerade Länge Hoch: Niedrig χ Sonstiges:
Besonderheiten bei Eröffnungen auf höherer Stufe:	Abwürfe: Lavinthal
3SA Gambling	Besonderheiten und Abweichungen bei SA-Kontrakten:
Sonstige Konventionen: RKCB, Minorwood, Antwort 03/14,	Lavinthal
Spiral Scan, Negativ- Support-x	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	