

Minikonventionskarte – © DBV e.V.

Name: **Toke Hoffmeister** Name: **Richard Hömmen**

Grundsystem: **5er OF**

1er-Eröffnungen: Mindestlänge: 1♣: **3** 1♦: **3** 1♥: **5** 1♠: **5**

1♣	11 – 22												
Antw.:	1♦ = nat. oder waiting; 2♣ = 10+ f1; 2♦/♥/♠ = 6er, 5-8; 3♣ = 6-9; 3♦/♥/♠ = 7er, 3-6; 4♣ = KCB												
1♦	11 – 22												
Antw.:	2♦ = 10+ f1; 2♥/♠ = 6er, 5-8; 3♦ = 6-9; 3♣/♥/♠ = 7er, 3-6; 4♦ = KCB												
1♥	11 – 19												
Antw.:	2♠ = 3+♥, inv+; 2SA = Minisplinter in ♠; 3♣/3♦ = Minispl.; 3♥ = Sperre 4-7; 3♠/4♣/4♦ = Splinter; 3SA = bal. Hebung; 4♥ = Sperre												
1♠	11 – 19												
Antw.:	2SA = 3+♠, inv+; 3♣/3♦/3♥ = Minisplinter; 3♠ = Sperre 4-7; 3SA = bal. Hebung; 4♣/4♦/4♥ = Splinter; 4♠ = Sperre												
1SA	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>in Nichtgefahr:</td> <td style="text-align: center;">15 – 17</td> <td>in Gefahr:</td> <td style="text-align: center;">15 – 17</td> </tr> <tr> <td>kleines Single möglich:</td> <td></td> <td>Single Topfigur möglich:</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>5-er Oberfarbe enthalten:</td> <td>regelmäßig:</td> <td>selten:</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> </table>	in Nichtgefahr:	15 – 17	in Gefahr:	15 – 17	kleines Single möglich:		Single Topfigur möglich:	X	5-er Oberfarbe enthalten:	regelmäßig:	selten:	X
in Nichtgefahr:	15 – 17	in Gefahr:	15 – 17										
kleines Single möglich:		Single Topfigur möglich:	X										
5-er Oberfarbe enthalten:	regelmäßig:	selten:	X										
Antw.:	2♦/2♥ = Transfer; 2♠ = Min/Max oder ♣; 2SA = ♦ oder 5-5 mm; 4♦ = 5-5 MM												

2er-Eröffnungen:

2♣	mind. bel. Semiforcing: SA :22+; M-Einfärber: ab 8 Stiche; m-Einfärber ab 9,5 Stiche; Zweifärber ab 3 Verlierer
Antw.:	2♦ = Relais; 2M = 5+M, min. 2 Tops; 3m = 5+m, min. 2 Tops
2♦	mind. 5-4 in MM ; 5 – 10
Antw.:	2SA = forcing Relais
2♥	Weak-Two, 6er Länge, max. 10
Antw.:	2 SA = forcing Relais; NF ist forcing; 3♥ = Sperre
2♠	Weak-Two, 6er Länge, max. 10
Antw.:	2 SA = forcing Relais; NF ist forcing; 3♠ = Sperre
2SA	20-21 ; 5er M regelmäßig
Antw.:	3♣ = Puppet-Stayman; 3♦/3♥ = Transfer; 3♠ = 5er ♠ + 4er ♥; 4♦ = 5-5 MM

Besonderheiten bei Eröffnungen auf höherer Stufe:

3SA = stehende 7+ m; 4SA = mind. 5-5 in mm

Sonstige Konventionen:

Neg Kontra bis 4♥, KCB(14/30/2 ohne D/2 mit D + Spiral), Trial Bids (short suit); Support **x** und **xx**; Truscott; Rumpelsohl; 4. FF, 3. FF; revers Drury

Gegenreizung gegen natürliche Farberöffnung:

Informationskontra: ab **11** verspricht: Oberfarben: **x** Werte:

Farbgegenreizung auf 1er Stufe mit **8** bis **17** Pkt.

Farbgegenreizung auf 2-er Stufe mit **11** bis **17** Pkt.

Stil der Gegenreizung: **Konstruktiv**

Weiterreizung: **1über1 ist forcing**

1 SA Gegenreizung: Punktspanne in 2. Hand: **15 – 18** 4. Hand: **11 – 14**

System on (auch nach 1SA in 4. Hand!)

Sprunggegenreizung: **Schwache Sprünge – max. 10 , selten 5er Länge**

Gegenreizung gegen 1 SA Eröffnung:

X=4M und 5+m (Penalty gegen schwache SA); 2♣=MM; 2♦=Einfärber M (auch gute 5er); 2M=5M und 4+m; 2SA=5-5 m oder GF Zweifärber; 3♣/♦/♥/♠=Sperre, nat.

Zweifärber:

Überruf=höchste und niedrigste; 2SA=die niedrigsten; 3♣=die höchsten

Gegen starke Treff:

X=mind. 4-4 MM; 1SA=mind. 5-4 mm

Ausspiele gegen Farbkontrakte: (Änderungen ankreuzen bzw. ergänzen)

<input checked="" type="checkbox"/>	Höchste der Sequenz: AK53, KDB7, DB984, 10986	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	Zweithöchste der Sequenz: AKD6, KD106, DB986	<input type="text"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	Höchste der inneren Sequenz: KB109, D1097	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	Zweithöchste der inneren Sequenz: KB107, D10963	<input type="text"/>
3./5.:	<input checked="" type="checkbox"/>	4.höchste: <input type="text"/> 2./4.: <input type="text"/> Sonstiges: <input type="text"/>

Besonderheiten und Abweichungen bei SA-Kontrakten:

4. höchste; in Partners Farbe: 3./5.

Markierung gegen Farbkontrakte:

Positive Karte Hoch: Niedrig Sonstiges:

Gerade Länge Hoch: Niedrig Sonstiges:

Abwürfe: **Direkt: klein ist positiv**

Besonderheiten und Abweichungen bei SA-Kontrakten:

Lavinthal; Smith-Peter (klein positiv)

M= Major (Oberfarbe); **m**= Minor (Unterfarbe) , **OM**=other Major; **om**=other minor