

# Minikonventionskarte – © DBV e.V.

Name: **Frank Otto** Name: **Änne Heyl**

**Grundsystem:** **5er Oberfarben,**

**1er-Eröffnungen:** Mindestlänge: 1♣: **3** 1♦: **3** 1♥: **5** 1♠: **5**

1 ♣:	3+♣ 11-19P		
Antw.:	1SA 8-10 ohne OF, 2/3♣=inv., Sprung 2er St: 5-8 6er		
1 ♦:	4+♦(3 wenn 4432) 11-19P		
Antw.:	2/3♦=inv., Sprung 2er St: 5-8 6er		
1 ♥:	5+♥, 11-19P		
Antw.:	3♥ limit raise, 2SA GF raise		
1 ♠:	5+♠ 11-19P		
Antw.:	3♠ limit raise, 2SA GF raise		
1 SA	in Nichtgefahr: <b>15-17FL</b>	in Gefahr: <b>15-17FL</b>	
	kleines Single möglich: _____	Single Topfigur möglich: _____	
	5-er Oberfarben enthalten: _____	regelmäßig: _____	selten: <b>x</b>
Antw.:	2♣=?OF, 2♥/♥ tr, 2♠=inv.o.♣, 2SA=UFs, 3UF=inv., 3OF=4333, 4♦=UF		

## 2er-Eröffnungen:

2 ♣:	Semi f. oder 20-21FL bal
Antw.:	2♦=tf.♥o.0 K, 2♥=tf.♠ o.1-2 K, 2♠=keine 5OF o. 3-4K, 2SA 5+K
2 ♦:	GF o. 24+ bal
Antw.:	Zeigt Kontrollen: 2♥=0, 2♠=1-2, 2SA=3+
2 ♥:	Weak2 ca.6-10, 3/4.Hd. ggf. stärker
Antw.:	Raise nonf., 2SA fragt (Ogust)
2 ♠:	Weak 2 ca 6-10, 3/4.Hd. ggf. stärker
Antw.:	Raise nonf., 2SA fragt (Ogust)
2 SA	22-23 ausgegl. 5er OF möglich
Antw.:	3♣ puppet, 3♦/♥ transf. OF, 3♠ transf. 3SA, 3SA=min 5/4UF

## Besonderheiten bei Eröffnungen auf höherer Stufe:

3SA Gambling: kein Seiten As

**Sonstige Konventionen:** supp X/XX,

4SA o. 4inUF(fit): RKCB: 3/0, 4/1, 2oD, 2mD

## Gegenreizung gegen natürliche Farberöffnung:

Informationskontra: ab **11** verspricht: Oberfarben: **x** Werte: \_\_\_\_\_

Farbgegenreizung auf 1er Stufe mit **8** bis **19** Pkt.

Farbgegenreizung auf 2-er Stufe mit **11** bis **19** Pkt.

Stil der Gegenreizung: \_\_\_\_\_

Weiterreizung: **n.Farbe non-f auf 2erSt. nach Ggr. auf 1er St**

1 SA Gegenreizung: Punktspanne in 2. Hand: **15-18** 4. Hand: **11-14**

Weiter wie nach 1SA Eröffnung

Sprunggegenreizung: **Weak jump.**

## Gegenreizung gegen 1 SA Eröffnung:

**X=15+P, 2♣=beide OF, 2♦=1OF, 2OF=OF+UF, 2SA=UFen**

## Andere Gegenreizungen: (z.B. gegen starke ♣ oder Sperransagen)

Überruf=55 höchste+andere, SA=55 niedrigste, meist nicht mit 11-15P

## Ausspiele gegen Farbkontrakte: (Änderungen ankreuzen bzw. ergänzen)

<input checked="" type="checkbox"/>	Höchste der Sequenz: <b>AK53, KDB7, DB984, 10986</b>	<b>A,D for attitude</b>
<input checked="" type="checkbox"/>	Zweithöchste der Sequenz: <b>AKD6, KD106, DB986</b>	<b>K for Count</b>
<input checked="" type="checkbox"/>	Höchste der inneren Sequenz: <b>KB109, D1097</b>	_____
<input type="checkbox"/>	Zweithöchste der inneren Sequenz: <b>KB107, D10963</b>	_____
3./5.:	<input checked="" type="checkbox"/>	4.höchste: _____ 2./4.: _____ Sonstiges: _____

Besonderheiten und Abweichungen bei SA-Kontrakten:

\_\_\_\_\_

## Markierung gegen Farbkontrakte:

Positive Karte Hoch: \_\_\_\_\_ Niedrig **X** Sonstiges: \_\_\_\_\_

Gerade Länge Hoch: \_\_\_\_\_ Niedrig **X** Sonstiges: \_\_\_\_\_

Abwürfe: **Klein positiv**

Besonderheiten und Abweichungen bei SA-Kontrakten: Lavinthal

\_\_\_\_\_