DEFENSIVE AND COMPETITIVE BIDDING		
Überrufe (Stil, Antworten, Reopening)	Ausspi	ele
Stil: 8-18 P gute Farbe wenn min (selten 4er)		Aus
1♣ ♦ 2♣ ♦ nat wenn 2+, ab 3+ beide OF 55+	Farbe	3/5
Antworten: neue Farbe: nat F1 wenn ungepasst	SA	2/4
1SA Überruf (2./4. Position, Antworten, Reopening)	nachf.	X X,
2. Hd: 15-18 meist ausgeglichen	Andere:	ggf
Antw.: SYS ON (XX = exit UF, p forciert auf XX od. 5er)	Generell	3/5
4. Hd: 11-14 meist ausgeglichen	Ausspi	ele
Antworten: SYSTEM ON		geg
Sprunggegenreizung (Stil, Antworten, Unusual SA)	As	AK
Stil: nat Sperransage, schwach bis intermediate	König	AK
Antworten: 2SA mind. einladend	Dame	AD
Unusual 2SA: 2-Färber nicht beide OF	Bube	FB
In 4. Hd: Farbsprünge intermediate, 2SA 18-20 SYS ON	10	F1
Cue-Bid (Stil, Antworten, Reopening)	9	F9
Stil: Michaels Q-bids (ungepasst konstruktive Hd)	Hoch-x	XX,
Antworten: 2SA mind. einladend, 3♣ pass/correct	Klein-x	Fxx
Reopening: Cuebid = OF oder sehr stark	gegen S	A: D
Gegen 1 SA (stark, schwach, gepasste Hd)	Attitude	auf A
n 2.Hd Multi-Landy, in 4. Hd nur 2♣ Landy ♥+♠	Reihen	folge
X = 16+ bal		Par
geg schwachen SA 16-: X 14+ F2♥ dann t/o-X bis 3♥	Farbe 1	. Att
In 4. Hd: 2♣ Oberfarben, sonst nat, X 12+	2	Län
vs 1UF-1SA Überruf: Straf-X, 234♣ = ♥+♠	3	.Far
gegen 2SA in 2.+4. Hand: Landy 3♣=beide OF	SA 1.	Att
Gegen Sperransagen (Kontra, Cue-Bid, Sprünge, SA)	2	.Län
X Takeout bis 4♥, gegen 4♠ ist 4SA takeout	3	.Far
geg. 2/3 ♥ ♠ (non)leaping Michaels 4 ♣ ♦ 55+ mit and. OF	1. Abwu	rf La
geg. Multi: X= 5+♥ ▲ 11+ (dann Straf-X),		
2 ♦ ♠=5+♣ ♦ 13+, 3♣ ♦ 6er 8-12, 2SA nat SYS ON	Informa	ation
Gegen starke Treff und künstliche Eröffnungen	Stil: X T	ende
Geg. Starke 1/2 ♣ u. ♦ Antwort: X=♥+ ♠ 44+	XXX-Koi	ntras
1/2/3/4SA = ♣+♦; 1x/2x/3/4x= nat Sperransage	Antwort	en:
gegen 2x beide OF: X= 15+ (dann partner-X 6+ bal)	Reopen	ing:
Nach Negativ-Kontra des Gegners	Negativ	/-Ko
2SA invit+ Fit	Resp-X;	Con
Sprunghebungen sperren	Support	X+X

	AUSSPIELE und MARKIERUNG						
Ausspie	ele						
	Ausspiel		In Partne	rs Farbe			
Farbe	3/5		3/5 (ggf. Attitude)				
SA	2/4 (ggf. Attitude)		3/5 (ggf. Attitude)				
nachf.	xx, xxx(x), hoch v. Se	quenz	, , ,				
Andere:	ggf Farbpräferenz		ggf Farbpräferenz				
Generell	3/5 beim ersten Anspie	el und v	on Restläi	nge			
Ausspie	ele						
	gegen Farbe gegen SA						
As	A Kx(+); A x(+),	AKx;	4 x(+),				
König	A K Bx, K D(+), AK	A K Bx	, K DB(+)				
Dame	A D B(+), D B(+),AKD	K D 10	(+), A D B(+	·), D B10(x)			
Bube	F B 10(+), B10(+), Bx	FB10(+),B109(+),DB9(+),Bx					
10	F 10 9(+), 10 9(+), 10 x	F109(+),109(+),10x					
9	F 9 8(+), 9 8(+)	F98(+), 98(+)					
Hoch-x	X X,	x x x, x x xx(+)					
	Fx x x(+),xx x (+)	Fxxx(+), xxxx(+)					
	A: Deblockage Figur da						
	Attitude auf A (klein=pos), Länge auf K (n/h=gerade)						
Reihenf	olge der Markierung						
	•)	r Aussp.	Abwurf			
	Att (klein=pos)	Farbvo	rzug	Farbvorzug			
	<u> </u>	Länge		Länge			
3	.Farbvorzug						
SA 1.	Att (klein=pos)	Farbvo	rzug	Farbvorzug			
2	.Länge	Länge		Länge			
3	.Farbvorzug						
1. Abwur	f Lav. dann Restlänge,	Smith	Peter Hoc	h=Switch			
	Kontras						
Informationskontra (Stil; Antworten; Reopening)							
Stil: X Tendenz Takeout bis 3♥							
	XXX-Kontras (Punkte, Takeout, Straf)						
Antworten: 1x nat 0-7. Sprünge 8+. Cuebid=F1							

Wichtige sonstige Bemerkungen 1x nat 0-7, Sprünge 8+, Cuebid=F1 X 8+, Farbgebote 8-15, 16+ beginnt meist mit X Competitive 2SA meist Künstl. (Lebensohl, gute 6er, waiting...) ontra, competitive-Kontra und weitere (Re-) Fast arrival in Farbe mit min, Slow arrival bei SA (3SA= Extra) mp-X bis 3♥, Punkte-X vs künstl. Ansagen 3SA Hamann Rule! ist nie forcing XX (flexibel), Lightner-X, maximal-X, Bluffs: selten

Deutsche Konventionskarte
♠ ♥ © DBV e.V. ♦ ♣
Kategorie:
Club: Bridgeclub Stuttgart
Paar: Seib – Ruthenberg
Stand: 10 Feb 2023
SYSTEM Zusammenfassung
Genereller Stil:
5er Oberfarben (5-5-3-3)
1SA Eröffnung: 14-16, Stayman, Transfers, Texas
5er Oberfarben 2 über 1 Antwort: Gameforcing
2♣ stark
2 ♦ beide OF 44+ 4-10 oder 23-24 SA
2♥▲ Weak Two 4-10
niedrige X mit Tendenz Takeout insbesondere unter Geg.Farb
direkte Hebungen mit Tendenz zur Sperransage
Gebote, die besondere Gegenreizungen erfordern
2♣ stark
2 ♦ beide OF 44+ 4-10 oder 23-24 SA
2♥▲ Weak Two 4-10
vs 2-Färber: X invit+ kein Fit, 2SA invit+ 4er fit (falls mögl.),
q-bid invit+ 3er Fit, hohes q-bid FG mit 4. Farbe (falls mögl.),
3x ungereizte Farbe nat nonforcing
Forcing Pass Sequenzen
Invit+ Hebungen = FORCING PASS erst ab 5er Stufe
Auf Slamlevel: Pass + Run = Slam-Invit, X = Bremse (bal)
That Claim over 1 and 1 that Claim invit, 7. Bromoo (bar)

Eröff- nung	Art	Min	NegX	BESCHREIBUNG	ANTWORTEN	WEITERREIZUNG	ÄNDERUNGEN ALS GEPASSTE HAND
1.		3	4♥		1SA 8-10; 2♦ 6er 4-7 (slow 8-9), 3♦ gute 6er 9-11		
1 •		3	4♥	11-13/17-18 SA oder 4+ unbal 11-21	2er Hebung inverted (+1 rebid 11-13 od. 17-18 SA); 3er Hebung 4+ 6-9 2♥♠ 6er 4-7 (slow 8-9); 2SA nat invit, 3♣ gute 6er 9-11	2-way Checkback (OFF b. Gegenreizung) 2♣->2♦ rebid invit, 2♦ any FG n. Reverse 2SA Moderator (UF-rebid min) nach 2SA (17-18) rebid: alles nat und FG	Inverted Hebung und Checkback OFF nach Gegenreizung
1♥		5(4)	4◆		1 ▲ 0-4er ▲ F1 (1SA rebid 4(3)er ▲ 11-16), 1SA 5+ ▲ F1, 2 ▲ 6er 4-7	2-way Checkback (OFF b. G.reizung) n 1SA nach 2er Heb.: Trial bid +1 fragt: Antw: nat,	
14		5(4)	4◆	(3+4. Hd gute 4er möglich)	1SA F1 6-12 (kein guter Fit), 2♣ ♦ (♥) nat 4+ FG, 2er Hebung 6-9; 3/4er Hebung Sperre, 2SA Jacoby 4+Fit FG, 3♣ ♦ Bergen (Fitbid b G.reizung) 4+ Fit 6-9/10-11, 3♣4♣ ♦ Splinter; 4 and. OF to play;	sonst nat FG, Farbsprünge Splinter n. 2/1 FG: 2OF min catch-all, 2SA/revers/3x 14+; 2SA waiting (oft bal) nach 2SA (17-18) rebid: alles nat und FG nach 2SA Jacoby: 3x Kürze, 4x 55 nach 3♣ Bergen 6-9: 3♦ fragt n. Reverse: 2SA Bremse (Farb-rebid min)	Checkback OFF nach Gegenreizung 2 Drury revers: 20F Wiederhol = min sonst nat F1
1SA				14-16 ausgeglichen 5er OF, 6er UF, 5422, Single Figur, möglich	2SA beide UF stark od schwach; 3♣ fragt 5er F. FG,	nach Staym Antw.: 2♥ paco, 2♠ 4er invit, 3♣♦ 5er+ nat FG, Smolen; nach Transf.: 2♠/3x nat FG; ausbrechen zeigt 4+ Trumpf max nat; Re-Transfer ON	
2*	Χ	0				Nach 2♦ ist nächste UF negativ (bis 3♦), X von schwacher Hd = kein A od K X von starker Hd = Straf-X (anti bluff)	
2♦	Χ	0	_	44+♥♠ 4-10 od 23-24 SA aggressiv NGef 1+3 Pos.	2SA fragt: (3♣♦ läng. ♥♠, 3♥ 44 min 3♠ 55 min, 3SA 44 max, 4♣♦ 55 max kurz); 3♣ to play, 3♦ 33 OF invit	Nach 2SA ist 4♣♦ rebid cond. RKC für ♥♠ nach X: pass=♦s, XX sucht längere OF	
2♥		5	-	Weak-2, 5+ 4-10 aggressiv NGef 1+3 Pos.	2SA Ogust (min, min gute Farbe, max, max), neue Farbe F1 (evtl Fitbid), 3♣4♣♦ Splinter, 3SA/4♠ to play		
2♠		5	-	Weak-2, 5+ 4-10 aggressiv NGef 1+3 Pos.	2SA Ogust (min, min, max, max), neue Farbe F1 (evtl Fitbid), 4♣ ♦ Splinter, 3SA/4 ♥ nat to play		
2SA				19-20 bal, 5OF, 6er UF, 5422, 4441 möglich	(+1 fragt), 3♠ 5er, 3SA 44 ♥♠ (dann Transfer in ♥♠) 3♦♥ Transfer, 3♠ fragt UF, 3SA to play, 4♦ 55 OF	T/O-X vs nat bis 3 ♥ später: 4SA meist to play	
3x		7(6)		Sperre, aggress.1+3 Pos. Grün 3♣ ♦ konstruktiv 1+2 Pos. Rot sonst Standard	Neue Farbe nat F1 auf 3 ♦ ♥ ♠ ist 4♣ bedingte Roman Keycard Frage		
3SA	Χ		-	Gambling	4 . pa/co; 4 ♦ fragt K <u>ürze (4SA 7222)</u>		
				kein Seiten-A od K in 1+2 Pos.	HIGH LEVEL BIDDING		
4x		7(6)	-	Sperransage aggressiv NGef 1+3 Pos.	5x fragt Kontrolle 2+TD, 1KC+ nützl.Chic) danach 4S/	dingt RKC), forcing 4UF (sonst +1) = bedingt A to play, alle RKC unter 4SA sind bedingt; 4	ISA RKCBW 14 036 25
4SA	Χ		-	Fragt spezifisches As	5♣=0, sonst As 2+TQ, freie Gebote nach RKC = Sp Sprung Excl. RKC 03 14 2, 5SA pi	iral Scan (TD, K,D von unten n oben), D0P1. ck a Slam bzw RKC 012	/R0P1/DEPO; 5x im