

Gegenreizung und kompetitive Reizung
Überrufe (Stil, Antworten, Reopening)
solide, ca. 10-17 P. auf 1er Stufe, ca. 12-17 P. auf 2er Stufe, neue Farbe forcing, Cuebid einladend zum Vollspiel, Sprunghebungen preemptiv
Reopening: ca. 8-15 P.
1NT Überruf (2./4. Position, Antworten, Reopening)
2./4. Position: ca. 15 <sup>+</sup> -18 P. balanced, 2♣: Stayman, Transfers, 2♠: Frage nach Min/Max oder UF-sign-off, 2SA: beide UF 3♠/♦: inv., 3♥/♠: 3145/1345
Reopening: 10-13 P. bal., mind. Halbstop, kein Stayman/Transfer
Sprunggegenreizung (Stil, Antworten, Unusual NT)
schwach, neue Farbe forcing, Hebung preemptiv 2SA: 5-5 in UF, ca. 8-12 P. oder stark
Reopening: 6er Länge, ca. 13-16 P.
Cue-Bid + Sprung Cue-Bid (Stil, Antworten, Reopening)
Cue-Bid: 5er OF + 5er UF, ca. 8-12 P. oder stark Sprung Cue-Bid: Frage nach Stopper
Reopening: wie oben
Gegen 1 SA (stark, schwach, 2./4. Hand)
gegen schwachen SA: 2./4. Hand und als Gepasster: Capp. 2♣: beide OF 2♦: eine OF 2OF: 5er F+4er UF X: pen. gegen starken SA (ab 14-16 P.): X: 5er UF + 4er OF
Gegen Sperransagen (Kontras, Cue-Bids, Sprünge)
2♦ Multi: X 4er♥ (ideal 1444) mit Lebensohl 2♥/♠ weak-two: X take-out mit Lebensohl 3♠ bis 4♦: X take-out 4♥: X Punkte mit ♠-Toleranz 4♠: X Punkte, 4SA Zweifärber Cue-Bid nach 3UF: beide OF! 4UF nach 2♦ Multi bzw 2♥/♠ weak-two: Leaping Michaels Gegen starke Treff und andere künstliche Eröffnungen gegen 1♠ Precision: 1SA: polnischer NT gegen 1♠ polish Club: 2♣: 5er♦ + 5er OF
Nach Negativ-Kontra des Gegners
XX auf 1er Stufe: Topfigur in Partners Farbe und Punkte XX auf 2er Stufe: Topfigur in Partners Farbe und Punkte neue Farbe forcing, schwache Sprunghebungen

Aussspiele und Markierung			
Aussspiele (grundsätzlich)			
	Ausspiel	In Partners Farbe	
Farbe	3./5.	3./5.	
NT	3./5	3./5.	
nachf.	3./5 von Restlänge	3./5. von Restlänge	
Gegen SA: 4. möglich, wenn 3. einen Stich kosten könnte, K fordert Deblockade, Top of nothing in ungereizter Farbe mögl.			
Aussspiele			
Lead	Gegen Farbkontrakte	Gegen NT	
As	AK.. (pos./neg.)	AK..	
König	AK.., KD.. (K: Länge?)	KD109, KD10xx	
Dame	DB.., KD.. (pos./neg.)	DB.., KD.., KD10x	
Bube	KB10.., B10..	A/KB10.., B10..	
10	K109.., 109.., 10x	A/K109.., 109.., 10x	
9	H109.., 9x	H109.., 98.., 9x	
Hoch-x	xxX, xxXx, xxxxX	xxX, xxXx, xxxxX	
Klein-x	Xx	Xx	
Reihenfolge der Markierung			
	Partners Aussp.	Gegners Aussp.	Abwurf
Farbe	1 positiv/negativ	Länge	Lavinthal
	2 Länge	Lavinthal	Länge
	3		
NT	1 positiv/negativ	Länge	Lavinthal
	2 Länge	Lavinthal	Länge
	3		
Markierungen (in Trumpffarbe Länge bei Bedarf): niedrig=positiv/gerade Länge, hoch=negativ/ungerade Länge Smith-Peter gelegentlich gegen SA (niedrig=positiv)			
<b>Kontras</b>			
Informationskontra (Stil; Antworten; Reopening)			
Tendenz alle ungereizten Farben			
Antworten: 1SA: 7-10 P. + Stopper, Cue-Bid forcing			
Reopening: ab 7 P.			
Negativ-Kontra, competitive-Kontra und weitere (Re-) Kontras			
Negativ-Kontra bis 4♥			
Competitive & Responsive Kontras bis 4♥			
Support-Kontra bis 3OF			
Kein negatives Ausspiel-Kontra/Passe			

## Deutsche Konventionskarte

♠ ♥ © DBV e.V. ♦ ♣

Kategorie: C

04/2019

Club: **BC 52 Berlin**

Turnier: GBTT 2019

Paar:

Bernd Gahntz

Ralph Vitters

### System Zusammenfassung

Genereller Stil: Acol
1er Eröffnungen: jeweils mind. 4er Länge
1SA Eröffnung: 11-14 Punkte (in Gefahr selten 11-12 P.)
2 über 1 Antworten: selbstforcierend
Gebote, die besondere Gegenreizungen erfordern
2♦: weak two in OF, ca. 4-10 P. oder SA 19-20 P.
2♥: Semiforcing ♥ oder ♠s, ca. 5-8 Punkte
2♠: Semiforcing ♠ oder ♦s, ca. 5-8 Punkte
Forcing Pass Sequenzen
in allen mind. partieforzierenden Sequenzen, nach 1SA(schwach)-X-2♠/♦/♥, nach 1SA-X-XX,
Wichtige sonstige Bemerkungen
Verteidigungs-Kontra: zeigt den Wunsch zu verteidigen, z.B. 3♠-3♥-4♠-4♥-X
Bluffs: selten

Eröffnung	X wenn künstl.	Min.Anz.Kart.	Neg.-X bis	Beschreibung	Antworten	Weiterreizung	Änderungen als gepasste Hand
1♣/♦		4	4♥	1♣: längste Farbe oder 4414	1♣-2♦ bzw. 1♦-3♣: Limitbid + <u>Sprunghebungen</u> : ca. 3-6 P.	3. Farbe: NMF zB 1♣-1♥-1SA-2♦ oder 1♣-1♥-2♣-2♦	fitshowing jumps nach Gegenreiz.: leicht einladend, 5er F + 4er ♣/♦
				1♦: längste Farbe oder höchste 4er Farbe oder bel. 4441-Verteilung mit 4er ♦	walsh bei 1♥/♠-Antwort starke Sprünge in neuer Farbe	4. Farbe bis 2♣/♦/♥: Reizung kann noch in 2SA enden 4. Farbe ab 2♣: gameforcing 1♣-1♠-1SA-2♥: passbar, 1♣-1♠-2♣-2♥: passbar	
1♥/♠		4	4♥	1♥: längste Farbe oder höchs. 4er Farbe oder 4432/4423	<u>2über1</u> : selbstforcierend, ab 10 <sup>+</sup> P., 1♥-2♣-2♦-2♥ bzw. 1♠-2♣/♦-2♦/♥-2♣ passbar, and. forc. bis 2SA	1OF-2OF-2SA: 4er OF, ca. 16-17 P., LST	fitshowing jumps wie oben
				1♠: längste Farbe oder höchs. 4er Farbe	<u>2SA</u> : mind. parteeinladende Hebung ab 10 P. schwache Sprungheb., Minisplinter	<u>2SA</u> : auch nach Gegenreizung OF-Hebung	<u>2SA</u> : einladende Hebung
1SA				11-14 P. balanced Single-Topfigur möglich, selten 5er OF enthalten	<u>2♣</u> : Stayman, <u>2♦</u> : partieforcng Relay, <u>2OF/3UF</u> : sign-off, <u>3OF</u> : inv. mit 6er 4♦: beide OF	1SA-2♣-2♦-2♥: 4-4 in OF, 0-10 P. 1SA-2♣-2♦-2♣/3UF: inv. 1SA-2♣-2♥-2♠: 5er Farbe: inv.	<u>2♦</u> : sign-off
2♣	X	0	3♠	Partieforcng oder 23-24 P. balanced	<u>2♦</u> : 0-7 P. oder kontrollschwach, <u>2♥</u> : mind. AK, KKK oder 2xKD, <u>2♠</u> : 5er ♥ oder bal., <u>2SA</u> : 5er ♠	2♣-2♦-2OF-3♣ (2.Ablehnung)	-
2♦	X	0	2♠	weak two in OF, ca. 4-10 P. oder SA 19-20 P.	<u>2♥/2♠</u> : pass or correct, <u>2SA</u> : forcing, <u>3♣/3♦</u> : nat. <u>3♥/3♠</u> : pass or correct preempt, <u>4♣/4♦</u> : Eröffner soll OF mit/ohne Transfer reizen	<u>2♦-4♥</u> : pass or correct (ohne forcing pass, nach 4♣/4♦ schon)	-
2♥		5		SF ♥ oder ♣s, ca. 5-8 P.	<u>2SA</u> : forcing, <u>2♠</u> : nonforcing, <u>3♦/♥/♠</u> : forcing	2♥-2SA-3♣: Min mit ♣s, 2♥-2SA-3SA: Max mit ♣s	-
2♠		5		SF ♠ oder ♦s, ca. 5-8 P.	<u>2SA</u> : forcing, <u>3♣/♥/♠</u> : forcing	2♠-2SA-3♦: Min mit ♦s, 2♠-2SA-3SA: Max mit ♦s	-
2SA				21-22 P. balanced Single-Topfigur möglich, 5-4-2-2 oder 6-3-2-2 möglich	<u>3♣</u> : puppet Staym., <u>3♦/OF</u> : Transfer, <u>3SA</u> : 5♠+4♥ <u>4♦/4♥</u> : Transfer mit Schlemminteresse		-
						<b>Sonstiges</b>	
3♣/♦		6		6er Länge, 9-12 P.	neue Farbe forcing	<u>Rauslaufsequenzen nach 1SA-X</u> : XX stark, Farbe gefolgt von XX: nächste beiden F., Farbe gefolgt von nächsthöherer Farbe: diese und die übernächste Farbe (Bsp.: 1SA-X-2♦-X-p-p-2♥: ♥+♣)	
					3♣-3♦-3SA: kein OF-Stop, 3♣-3♥-3♠: kein ♠-Stop	<u>Lebensohl</u> (slow denies, nach allen Arten von Info-Xs, nach Multi und direkten w2s sowie nach 1SA-Gegenreizung 2♥/♠), X mind. 11+ P., danach forcing pass bis 2SA	
3♥/♠		7		solide 7er Länge, 64 möglich		<u>4UF ist nie Asfrage</u> außer Gerber nach 1SA/2SA-Eröffnung bzw. Rebid	
3SA	X			stehende 7er UF, kein As/K in Nebenfarbe	<u>4♦</u> : Single-Frage, <u>4SA</u> : Frage nach Extralänge	<b>Gebote auf hoher Stufe (inkl. Schlemmreizung)</b>	
4♣/♦		7		Sperre		Splinter, mixed Cue-Bids, KCBW (30/41/52/52+TD) Frage nach Trumpf-Dame rollend, Exclusion-KCBW, 4♠ KCBW bei vereinbartem ♣/♦/♥-Fit (4SA ist dann ♠-Cuebid), R0P1-D0P1, Spiral-Scan (nächste Figur ist der K „über“ der vereinbarten Farbe)	