

| Gegenreizung und kompetitive Reizung |
|---|
| Farbgegenreizung |
| Farbgegenreizung auf 1er Stufe: (4)5er+ (7)8-16(17)P |
| Farbgegenreizung auf 2er Stufe: 5er+ 10-16(17)P |
| dann: |
| Überruf = beliebiges GameForcing |
| oder invit mit Fit ab ca. (9)10 HCPs+Verteilung |
| Wenn P gepasst ist immer mit Fit |
| 1SA Gegenreizung |
| In 2. Position: 15-18P - System On |
| In 4. Position: nach 1UF/1OF-p-p-: 11-14(15)P - System On |
| In 4. Position nach 1UF - 1OF: 5er+/5er+ Restfarben |
| stark, medium oder schwach / forc. Antwort ist Überruf |
| |
| Sprunggegenreizung |
| Schwache Sprünge - wenn Partner bereits gepasst ist |
| sehr variabel nach unten oder oben |
| Unusual 2SA: 1♣-2SA: ♦+♥ / 1♦-2SA: ♣+♥ / 1♥-2SA: ♣+♦ |
| 1♠-2SA: ♣+♦ Farben mind. 5er+/5er+ in rot |
| Gegen 1SA |
| X gegen SA 14+: 5er+♣/♦+ 4er+♥,♠ / gegen Sa 14-: stark |
| Modifiziertes Cappelletti: 2♣: OF mind. 5/4 / 2♦: Einfärber / |
| 2♥,2♠: (4)5er♥,♠+4er+UF / 2SA: ♣/♦ 5+/5+ / 3♣,♦,♥,♠: |
| Einfärber 6er+ weak / forc. Antw. ist 2SA = invit oder besser |
| Cue-Bid + Sprung Cue-Bid |
| Cue Bid = Michaels - Farbe ist mind. 5er+/5er+ in rot |
| Michaels: 1♣,♦-2♣,♦: ♥+♠ / 1♥,♠-2♥,♠: ♠.♥ + ♣ oder ♦ |
| Sprung Cue-Bid = Frage nach Stopper |
| Gegen Sperransagen: Leaping bzw. Non-Leaping Michaels |
| Zweifärber, immer mindestens 5er+/5er+, starke Hand |
| gg 2♦ weak2: 4♣: ♣+♥/♠ / 4♦: ♥+♠ // gg 2♦ Multi: 4♣: |
| ♣+♥/♠ / 4♦: ♦+♥/♠ // gg 2♥ weak2: 4♣: ♣+♠ / 4♦: ♦+♠ // |
| gg 2♠ weak2: 4♣: ♣+♥ / 4♦: ♦+♥ // gg 3♣: 4♣: ♥+♠ / 4♦: |
| ♦+♥/♠ // gg 3♦: 4♣: ♣+♥/♠ / 4♦: ♥+♠ // gg 3♥: 4♣: ♣+♠ / |
| 4♦: ♦+♠ // gg 3♠: 4♣: ♣+♥ / 4♦: ♦+♥ // |
| Kontra = Takeout // Sperransage - 4SA = Asfrage (Gerber) |
| Gegen alle starken Eröffnungen |
| Entweder die darüberliegende Farbe als Einfärber oder |
| die beiden über der darüberliegenden Farbe als Zweifärber. |
| SA ist entweder ♦+♠ oder ♣+♥ |
| Dies gilt für jedes beliebige Gebot in jeder Höhe |
| Nach Negativ-Kontra des Gegners |
| ReKontra: Hochfigur in Partners Farbe und ein paar Punkte |
| |
| |

| Ausspiele und Markierung | | | | |
|---|----------------------|-------------------|-------------|-----------|
| Ausspiele (grundsätzlich) | | | | |
| | Ausspiel | In Partners Farbe | | |
| Farbe | 3./5. | 3./5. | | |
| SA | 2./4. | 3./5. | | |
| Nachfolg. | Restlänge | Restlänge | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Ausspiele | | | | |
| Ausspiel | Gegen Farbkontrakte | Gegen SA | | |
| As | verlangt pos/neg | verlangt pos/neg | | |
| König | verlangt Länge | verlangt Länge | | |
| Dame | DBx oder besser, Dx | (innere) Sequenz | | |
| Bube | B10x oder besser, Bx | (innere) Sequenz | | |
| 10 | 109x, 10x, D109x | (innere) Sequenz | | |
| 9 | 98x, 9x, B98x, D98x | (innere) Sequenz | | |
| Hoch-x | 2./4. oder double | 2./4. oder double | | |
| | | | | |
| Reihenfolge der Markierung | | | | |
| | Partners | Gegners | Abwurf | |
| | 1 | Attitude | Count | Lavinthal |
| Farbe | 2 | Count | Lavinthal | |
| | 3 | Lavinthal | | |
| SA | 1 | Attitude | Smith-Peter | Lavinthal |
| | 2 | Count | | |
| | 3 | | | |
| Markierungen (inklusive Trumpffarbe): | | | | |
| niedrige Karte: positiv oder gerade Länge | | | | |
| hohe Karte: negativ oder ungerade Länge | | | | |
| Kontras | | | | |
| Informationskontra | | | | |
| 11+P kurz in Eröffners Farbe | | | | |
| 13+P balanced, nach 1UF Eröffnung mind. 43 in OF | | | | |
| 17+P mit eigener Farbe | | | | |
| 19+P SA mit Stopper in vom Gegner gereizten Farben | | | | |
| Negativ-Kontra, Kompetitiv-Kontra, Re-Kontra, sonstige | | | | |
| Negativ-Kontra, Responsive-Kontra, Support-Kontra | | | | |
| Stärke-ReKontra 1♣,♦,♥,♠ - X - XX, Support-ReKontra | | | | |
| Bei gezeigtem Fit einladendes Kontra | | | | |
| In 4. Hand nach 1UF - 1OF der Gegner: | | | | |
| Kontra zeigt Restfarben 4+/4+ konstruktiv | | | | |
| ROPI-DOPI, DEPO | | | | |
| Lightner-Kontra | | | | |
| Kontra gegen 3SA verlangt ungewöhnliches Ausspiel | | | | |

Deutsche Konventionskarte

♠ ♥ © DBV e.V. ♦ ♣

Club: **BC Stuttgart**

Turnier: **3. Bundesliga**

Paar: **N / W: Dr. Matthias Rapp 29397**
S / O: Stefan Edelmann 29282

| SYSTEM Zusammenfassung |
|---|
| Genereller Stil |
| Eröffnungen: 5er OF ♥,♠ --- 3er UF ♣,♦ |
| 2 über 1 Antwort ist gameforcing |
| inverted minors |
| udca - Upside-Down Count and Attitude |
| |
| Variable 1SA Eröffnung: |
| in weiß - nur 1. und 2. Hand: 10-12P |
| sonst immer 14-16P |
| Gebote, die besondere Gegenreizungen erfordern |
| 2♣: SEMI / PARTIEFORCING ab ca. 20/21+P oder SA 21+ |
| 2♦: EKREN: 5-11P 4er+♠ und 4er+♥ oder SA mit 23-24P |
| in rot: immer mind. 9 Karten in OF |
| in weiß: 44 nur wenn max |
| 2♥: WEAK-TWO: (5)-6er Länge, in rot konstruktiv, 5-10P |
| 2♠: WEAK-TWO: (5)-6er Länge, in rot konstruktiv, 5-10P |
| RKCB - Nach Chicane-RKCB wird S1 und S2 vertauscht |
| Kickback bei OF ♥,♠, immer bedingt bei UF ♣,♦ |
| Antworten: S1: 14, S2: 03, S3: 25oD, S4: 25mD, |
| S5: 1+void, S6: 2+void, S7: 3+void |
| Nach S1/S2: nä.Geb.: ? TrD: Trumpf=nein sonst platz.K, |
| übernä.Geb.: ? platz.K. dann weiter K, dann platz.D |
| Mini-RKCB - Nach allen schwachen Eröffnungen |
| Antworten: S1: 0, S2: 1oD, S3: 1mD, S4: 2oD, S5: 2mD |
| |
| Forcing Pass Sequenzen |
| Wenn bereits zum Vollspiel forciert |
| Nach 2♣-Eröffnung und Zwischenreizung: Pass = 21/22 SA |
| |
| Wichtige sonstige Bemerkungen |
| Lebensohl nach eigener 1SA Eröffnung und Gegenreizung |
| Negativkontra nach eigener 1SA Eröffnung |
| 4SA Eröffnung ist 4 Asse Asfrage: 1-4 / 0-3 / 2 |
| Bluffs |
| sehr selten |

| Eröffnung | X wenn künstlich | Min. Anz. Karten | Negativ-X bis | BESCHREIBUNG | ANTWORTEN | WEITERREIZUNG | ÄNDERUNG GEPASSTE HAND |
|-----------|------------------|------------------|---------------|---|--|--|------------------------|
| 1♣ | | 3 | | 11-21P | 1♦: 3er+♦ 5+P od. GF 5er+♦ und 4erOF / 1♥,♠: 4er+♥,♠ 5+P / 1SA: 8-10P / 2♣: 4er+♣, 10+P, inverted minors / 2♦,♥,♠: 6er+♦,♥,♠ weak / 2SA: 11-12P bal. / 3♣: 5er+♣ weak / 3♦,3♥,3♠: 5er+♣, GF, Splinter / 3SA: 13-16P bal. / 4♣: bed. RKCB / 4♥,♠: to play | 2-way checkback nach 1SA Mod. WOLFF nach 2SA OGUST nach 2♦,♥,♠ | |
| 1♦ | | 3 | | 11-21P | 1♥,♠: 4er+♥,♠ 5+P / 1SA: 6-10P bal. / 2♣: 4er+♣ GF / 2♦: 4er+♦, 10+P, inverted minors / 2♥,♠: 6er+♥,♠ weak / 2SA: (10)11-12P bal. / 3♦: 5er+♦ weak / 3♣,3♥,3♠: 5er+♦, GF, Splinter / 3SA: 13-16P bal. / 4♦: bed. RKCB / 4♥,♠: to play | | |
| 1♥ | | 5 | | 11-21P | 1♠: 4er+♠ 5+P / 1SA: RF 5-12P / 2♣,♦: 4er+♣,♦ GF / 2♥: 3er♥ 8-10P / 2♠: 6er+♠ weak / 2SA: 4er+♥, GF, HERAKLES / 3♣,♦: BERGEN / 3♥: 4er+♥ weak / 3♠: 4er+♠, GF, chic. ♣,♦ oder single/chic. ♠ / 3SA: 13-15P bal / 4♣,♦: 4er+♥, GF, Splinter / 4♥,♠, 5♣,♦: to play | 2-way ROMEX nach 2♥ OGUST nach 2♠ | 2-way DRURY |
| 1♠ | | 5 | | 11-21P | 1SA: RF 5-12P / 2♣,♦: 4er+♣,♦ GF / 2♥: 5er+♥ GF / 2♠: 3er♠ 8-10P / 2SA: 4er+♠, GF, HERAKLES / 3♣,♦: BERGEN / 3♥: 4er+♠, GF, chic. ♣,♦ oder single/chic. ♥ / 3♠: 4er+♠ weak / 3SA: 13-15P bal. / 4♣,♦: 4er+♠, GF, Splinter / 4♥,♠, 5♣,♦: to play | 2-way ROMEX nach 2♠ | 2-way DRURY |
| 1SA | | | | 10-12P bal. 14-16P bal. 5er OF selten | 2♣: STAYMAN / 2♦,♥: trf 5er+♥,♠ / 2♠: ?MinMax od. weak in ♣,♦ / 2SA: ♣+♦ weak od. GF 3♣,♦: 2 der 3 Tops, 6er+♣,♦ invit / 3♥,♠: SI in ♣,♦ / 3SA: to play / 4♣: GERBER / 4♥,♠: to play / 4SA: quantitativ / 5♣,♦: to play | Mod. SMOLEN LEBENSÖHL nach Gegenreizung Nach 1SA - 3♥,♠: CueBid = SI | |
| 2♣ | x | | | SA 21-22P od SF oder GF | 2♦: Relay, beliebige Verteilung, 0+P, Standardgebot / 2♥,♠: 5er+♥,♠ mit 2+ Tops / 3♣,♦: 6er+♣,♦ mit 2+ Tops | 2. Ablehnung = 0+P = 3♣ Nach SA: System on | |
| 2♦ | x | | | EKREN oder SA 23-24P | 2♥,♠: to play / 2SA: EKREN-2SA / 3♣,♦: (5)6er+♣,♦ forc. / 3♥,♠: pre / 3SA: to play / 4♣: Mini-RKCB für ♥ / 4♦: Mini-RKCB für ♠ / 4♥,♠: to play / 5♣,♦: to play | | |
| 2♥/♠ | | 6 | | 5-10P | 2SA: OGUST / 3♣,♦: 5er+♣,♦, forc / 3♥,♠: pre / 3SA: to play / 4♣: Mini-RKCB / 4♥,♠: to play | | |
| 2SA | | | | 19-20P 5er OF mögl. | 3♣: ROMEX-STAYMAN / 3♦,♥: trf 5er+♥,♠ / 3♠, 3SA: trf ist muss / 4♣: GERBER / 4♦,♥,♠: 6er+♦,♥,♠ SI / 4SA: quantitativ / 5♣,♦: (6)7er+♣,♦ to play | GERBER: 14 - 03 - 2, dann platz K Nach 3♦,♥: 3♥,♠ = double ♥,♠ | |
| 3 / 4 | | 6/7 | | 5-10P PRE | ♣,♦,♥,♠: idR 7er (bei 3er Eröffnung) / 8er Länge (bei 4er Eröffnung) 5-10P, in rot konstruktiv | Neue Farbe ist forcing | |
| 3SA | | 7 | | GAMBLING | 7er UF (mind. AKDxxxx) oder 8er UF (mind. AKxxxxx), max D als Nebenwert | | |

Konventionen: nach 1♥,♠,♦,♣: nach X od. bid: 2er Stufe=NonForc / 1OF--X--2 trf in OF = 8-10P und 3er OF / 1OF--X--2 OF = 4-7P und 3er OF / 3er SupportKontra/SupportReKontra

PEGASUS: 1UF-1OF-2OF:- nä. Gebot ? Antw: S1:ni-Single, S2:hoh-Single, S3:5422, S4:bal.Min.,S5: bal.Max, nach S1/S2: ?3/4er-OF: S1=3er / S2=4er min / S3=4er max / 4♣: RKCB

Mod. WOLFF: 1UF-1OF-2SA: 3♣:->3♦: 3OF weak / 3♥(1♠):54 GF / 3♠(1♥):45 GF / 3SA SI in UF / 3♦: 5erOF+4er♦ GF / 3eig. OF: 5er+ GF / 3♥(1♠): 55 GF / 3♠(1♥): 44 GF / 3SA to play

X-Y-SA: 1UF-1OF-1SA : 2♣->2♦->2OF 6er 9-11P.inv / 2♥(1♠):54 inv / 2♠(1♥):45 inv / 2SA: inv / 2♦: GF / 2eigeneOF: weak / 2andereOF: 44 oder 55 inv / 3UF inv / 3OF 6er inv / 3SA: play

BERGEN: -auch nach X- 1OF-3♣: 4er+OF, 6-10VP ->3♦: ?MinMax - S1:Min, S2:Max / ->3eigOF: Min / ->3andOF: ?Single: S1: No, S2:♣, S3:♦, S4: andOF / -> 3SA: RKCB / 4♣,♦= CueBid 1OF-3♦: 4er+OF, 11-14VP ->3eigOF: Min / ->3andOF: ?Single: S1: No, S2:♣, S3:♦, S4: andOF / -> 3SA: RKCB / 4♣,4♦= CueBid / ---KEIN BERGEN nach Farbgegenreizung---

2-wayROMEX: 1♥-2♥: 3♣,♦,♥: long suit trial ♣,♦,♠ / 2♠->2SA relay 3♣,♦,♥: short suit trial ♣,♦,♠ 1♠-2♠: 3♣,♦,♥: long suit trial ♣,♦,♥ / 2SA->3♣ relay 3♦,♥,♠: short suit trial ♣,♦,♥

OGUST: invit++: 3♠: minpointsminsuit / 3♦: minpointsmaxsuit / 3♥: maxpointsminsuit / 3♠: maxpointsmaxsuit / 3SA: AKDxxx - weiter: 4♣:RKCB ♥ / 4♦:RKCB ♠ / 4♥,♠: to play

Mod. SMOLEN: 1SA-2♣-2♦: 3♥:4♥+5♠ GF / 3♠:4♠+5♥ GF / 4♣:Gerber / 4♦=5♠+5♥ / 4♥=4♠+6♥ / 4♠=6♠+4♥ / 1SA-trf-andOF=invit / 1SA-2♣-2♦ - 2♥: paco, - 2♠: to play, - 4SA: quant.

ROMEX STAYMAN: 3♣: fragt nach 4/5er OF / 3♦,♥: trf / 3♠:trf auf 3SA od 1od.2-Färber mit ♣ SI / 3SA: weak ♣ od. 2-Färber ♦ u. OF SI od. UF 2-Färber weak

EKREN-2SA: invit++: 3♣:45, 3♦:54, 3♥:55min, 3♠:55max, 3SA: 44max, 4♣: 46, 4♦: 64, 4♥: 56 4♠:65 - weiter falls Antw. bis 3SA: 4♣,♦:Mini-RKCB ♥,♠ / 4♥,♠:play /

HERAKLES: 1OF-2SA: 3♣: 11-13P->3♦: ? Rel. weiter s.u. / 3♦: 17+P->3♥: ?Rel. weiter s.u. / 3♥: 14-16P-> 55 od. bel. Chic. 3♠?was-> 3SA: chic (4♣ wo?) - 4♣,♦,4andOF bzw. 4OF: 55 / 3♠: 14-16P-> bel. Single->3SA?wo / 3SA: 14-16P-> bal. 5332 6322 7222 / 4♣,♦,4andOF bzw. 4OF: 14-16P, 5422

2-WAY DRURY: 2♠: Max+3erOF / 1OF-2♦: Max+4erOF bal. sonst BERGEN / 1OF-2OF: 7-9P, 3erOF / 1OF-2SA: Max+(3)4erOF+Kürze (3♣: ?Kürze wo: S1=♣ S2=♦ S3= andOF)